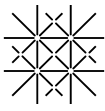


## Jahresprogramm 2025

### DAS/CAS Theologie und Religionsphilosophie

# Kreativität

9. Januar 2025      **Tutorium: Einführung in das Jahresthema** (Themenbereich A)  
Moderation: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
- 25./26. Januar 2025      **Eros. Vom Ursprung der Kreativität** (Themenbereich C)  
Referat: Dr. Christoph Quarch  
Moderation: Prof. Dr. Jürgen Mohn
- 22./23. Feb. 2025      **Kosmogonie und die Kreativität der Paradoxie** (Themenbereich C)  
Referat: Prof. Dr. Jürgen Mohn  
Moderation: Prof. Dr. Jürgen Mohn
- 22./23. März 2025      **Kreativität zwischen schöpferischem Hervorbringen und Empfänglichkeit.  
Die Spannweite des Neuen im menschlichen Leben** (Themenbereich C)  
Referat: Prof. em. Dr. Emil Angehrn  
Moderation: Prof. em. Dr. Emil Angehrn
- 26./27. April 2025      **Empirische Kreativitätsforschung (und ihre theologische Relevanz)**  
(Themenbereich A)  
Referat: Prof. Dr. Miriam Rose  
**Schöpfung in theologischer Sicht** (Themenbereich A)  
Referat: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt  
Moderation: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
- 24./25. Mai 2025      **«Lasset uns Menschen machen...». Sexualethik als Paradigma einer  
Ethik der Kreativität** (Themenbereich A)  
Referat: Prof. Dr. Georg Pfeleiderer  
Moderation: Prof. Dr. Georg Pfeleiderer
- 21./22. Juni 2025      **«Visionäres Christentum»: Fallstudien zu religiösen Innovationen im  
weltweiten Christentum (der Gegenwart)** (Themenbereich A)  
Referat: Prof. Dr. Andreas Heuser  
Moderation: Prof. Dr. Andreas Heuser
- 23./24. Aug. 2025      **Der Heilige Geist als kreative Kraft im frühen Christentum:  
Erfahrung und Reflexion des Geistes im Neuen Testament** (Themenbereich B)  
Referat: Prof. Dr. Moisés Mayordomo  
Moderation: Prof. Dr. Moisés Mayordomo



27./28. Sept. 2025	<b>Ambivalenzen des Kreativen. Praktisch-theologische und hermeneutische Perspektiven</b> (Themenbereich A) Referat: Dr. Andreas Mauz (Zürich/Basel) und Claudia Kohli Reichenbach (Bern) Moderation: Dr. Andreas Mauz (Zürich/Basel)
25./26. Okt. 2025	<b>Nachahmung oder Neuschöpfung – (Kirchen-)Historische Perspektiven auf Kreativität</b> (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Andrea Hofmann und Prof. Dr. Anna Vind (Kopenhagen) Moderation: Prof. Dr. Andrea Hofmann
22./23. Nov. 2025	<b>Vom Tempel zum Text. Kreative Autorität im Judentum</b> (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Erik Petry Moderation: Prof. Dr. Erik Petry
<b>Studienwochenenden</b>	Samstag 09.15 bis 17.00 Uhr Sonntag 09.15 bis 15.00 Uhr
<b>Tutorium</b>	18.15 bis 19.45 Uhr
<b>Themenbereiche</b>	A Systematische Theologie, Praktische Theologie und Interkulturelle Theologie B Bibelwissenschaften und Religionsgeschichte C Religionswissenschaft, Religionstheologie und Philosophie
<b>ECTS</b>	Tutorium – 0.25 ECTS Studientag – 0.5 ECTS Studienwochenende – 1 ECTS Mündliche Abschlussprüfung (DAS/CAS) – 1 ECTS Schriftliche Abschlussarbeit (DAS) – 4 ECTS
<b>Kontakt</b>	Universität Basel Theologische Fakultät Studiengangleitung / Administration Franziska Müller Boss Nadelberg 10 4051 Basel Switzerland  <a href="mailto:dstr@unibas.ch">dstr@unibas.ch</a> <a href="mailto:das-cas-tr.unibas.ch">das-cas-tr.unibas.ch</a>