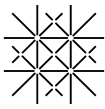


Jahresprogramm 2025

DAS/CAS Theologie und Religionsphilosophie

Kreativität

9. Januar 2025 **Tutorium: Einführung in das Jahresthema** (Themenbereich A)
Moderation: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
- 25./26. Januar 2025 **Eros. Vom Ursprung der Kreativität** (Themenbereich C)
Referat: Dr. Christoph Quarch
Moderation: Dr. Christoph Quarch
- 22./23. Feb. 2025 **«Visionäres Christentum»: Fallstudien zu religiösen Innovationen im weltweiten Christentum (der Gegenwart)** (Themenbereich A)
Referat: Prof. Dr. Andreas Heuser
Moderation: Prof. Dr. Andreas Heuser
- 22./23. März 2025 **Kreativität zwischen schöpferischem Hervorbringen und Empfänglichkeit. Die Spannweite des Neuen im menschlichen Leben** (Themenbereich C)
Referat: Prof. em. Dr. Emil Angehrn
Moderation: Prof. em. Dr. Emil Angehrn
- 26./27. April 2025 **Empirische Kreativitätsforschung (und ihre theologische Relevanz)** (Themenbereich A)
Referat: Prof. Dr. Miriam Rose
Schöpfung in theologischer Sicht (Themenbereich A)
Referat: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
Moderation: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
- 24./25. Mai 2025 **«Lasset uns Menschen machen...». Sexualethik als Paradigma einer Ethik der Kreativität** (Themenbereich A)
Referat: Prof. Dr. Georg Pfeleiderer
Moderation: Prof. Dr. Georg Pfeleiderer
- 14./15. Juni 2025 **Golem – Kreativität aus Buchstaben und die Grenzen menschlicher Schöpfung: Die jüdische Legende vom künstlichen Menschen aus Lehm und ihre Entwicklung in Medien der Moderne und Gegenwart** (Themenbereich C)
Referat: Prof. Dr. Almut Renger
Moderation: Prof. Dr. Almut Renger
- 23./24. Aug. 2025 **Der Heilige Geist als kreative Kraft im frühen Christentum: Erfahrung und Reflexion des Geistes im Neuen Testament** (Themenbereich B)
Referat: Prof. Dr. Moisés Mayordomo
Moderation: Prof. Dr. Moisés Mayordomo



| | |
|---------------------------|---|
| 27./28. Sept. 2025 | Ambivalenzen des Kreativen. Praktisch-theologische und hermeneutische Perspektiven (Themenbereich A) Referat: Dr. Andreas Mauz (Zürich/Basel) und Claudia Kohli Reichenbach (Bern) Moderation: Dr. Andreas Mauz (Zürich/Basel) |
| 25./26. Okt. 2025 | Nachahmung oder Neuschöpfung – (Kirchen-)Historische Perspektiven auf Kreativität (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Andrea Hofmann und Prof. Dr. Anna Vind (Kopenhagen) Moderation: Prof. Dr. Andrea Hofmann |
| 22./23. Nov. 2025 | Vom Tempel zum Text. Kreative Autorität im Judentum (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Erik Petry Moderation: Prof. Dr. Erik Petry |
| Studienwochenenden | Samstag 09.15 bis 17.00 Uhr Sonntag 09.15 bis 15.00 Uhr |
| Tutorium | 18.15 bis 19.45 Uhr |
| Themenbereiche | A Systematische Theologie, Praktische Theologie und Interkulturelle Theologie B Bibelwissenschaften und Religionsgeschichte C Religionswissenschaft, Religionstheologie und Philosophie |
| ECTS | Tutorium – 0.25 ECTS Studientag – 0.5 ECTS Studienwochenende – 1 ECTS Mündliche Abschlussprüfung (DAS/CAS) – 1 ECTS Schriftliche Abschlussarbeit (DAS) – 4 ECTS |
| Kontakt | Universität Basel Theologische Fakultät Studiengangleitung / Administration Franziska Müller Boss Nadelberg 10 4051 Basel Switzerland dstr@unibas.ch das-cas-tr.unibas.ch |